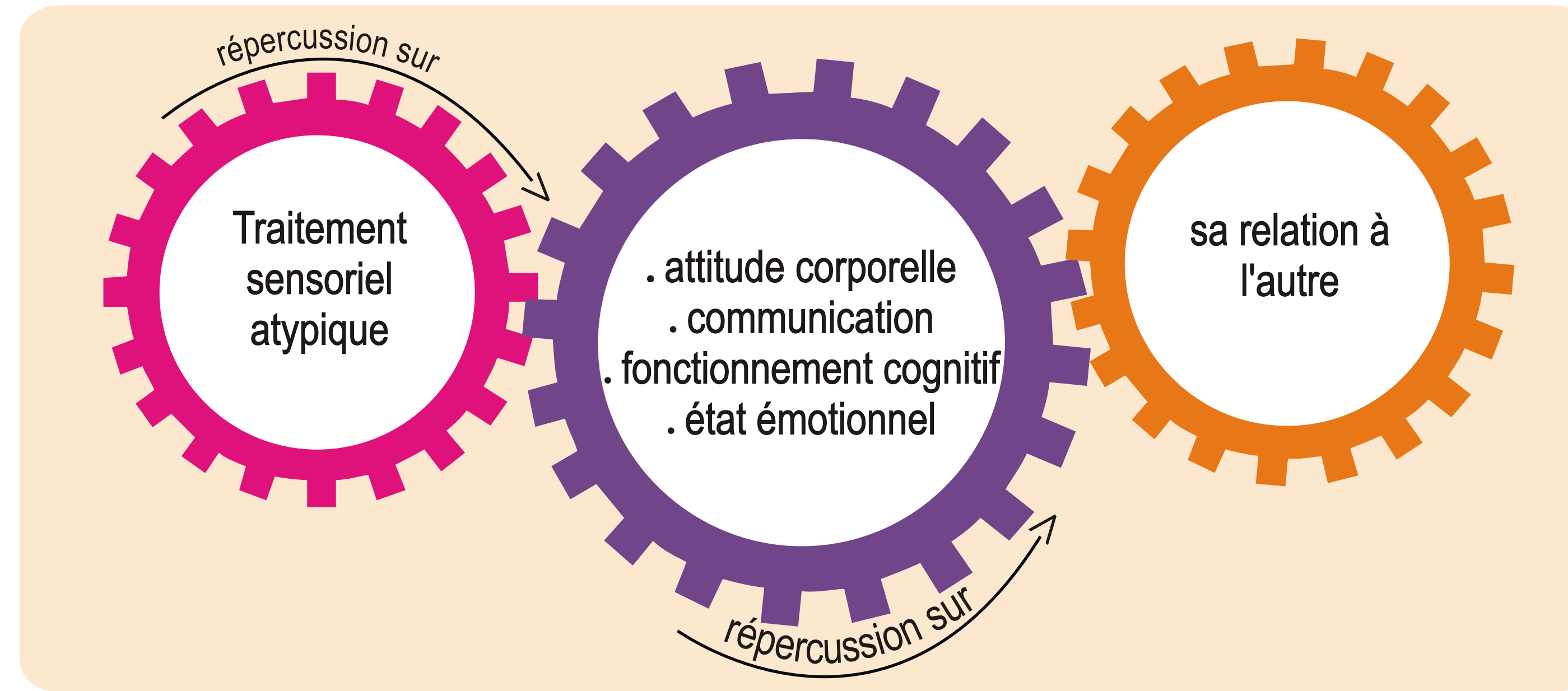


Les particularités sensorielles chez la personne avec autisme



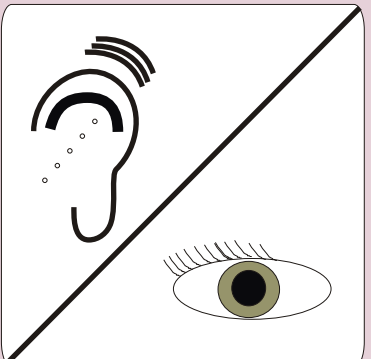
Sa perception sensorielle : « Comment les informations sensorielles arrivent-elles jusqu'à son cerveau ? »

Quelques hypothèses en cours

Perception polymodale perturbée

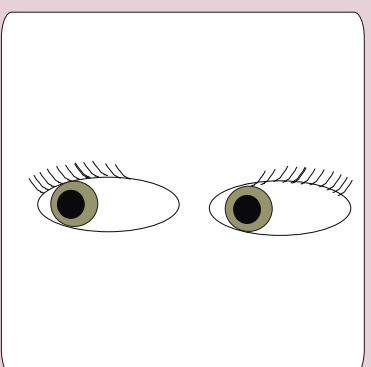
Difficulté pour explorer l'objet ou autrui de façon conjointe au niveau visuel, sonore, tactile, gustatif...

- Dominance d'un seul sens



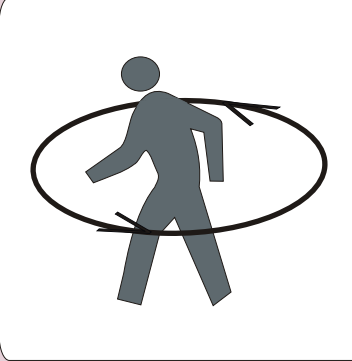
Si Théo regarde son professeur, il n'écoute plus la leçon. La vue et l'ouïe ne parviennent pas à fonctionner simultanément.

- Mauvaise coordination entre les différents sens¹



Zoé préfère regarder sa mère en biais, sans tourner sa tête ni orienter l'ensemble de son corps vers celle-ci ; elle privilégie une vision périphérique au détriment d'une vision globale.

Expériences sensorielles répétitives



Antoine tourne inlassablement sur lui-même dans la cour de récréation. Le système vestibulaire est le sens dominant à l'exclusion des autres.

Surfonctionnement perceptif²

Performance supérieure pour le traitement des propriétés élémentaires de son environnement (dits « de bas niveau »), comme la texture, les détails, les fréquences sonores (oreille absolue)...



Hugo excelle pour faire des puzzles. Il possède de très bonnes compétences visuo-spatiales.

Difficulté dans la perception du mouvement³

Difficulté à percevoir, anticiper et s'ajuster aux mouvements ainsi qu'aux autres flux sensoriels rapides.



Maxime a beaucoup de mal à voir et anticiper les mouvements du ballon dans les sports collectifs.



Il a aussi des difficultés à percevoir les mouvements du visage mobilisés dans les expressions des émotions : il ne sait pas quand quelqu'un est content, fâché ou surpris.

Ses réactions sensorielles : « Comment son cerveau module-t-il les informations sensorielles ? »

Hyperréactif

Réagit de manière excessive aux stimuli (seuil de perception sensorielle bas)

Évite certaines stimulations

- Craint la lumière vive, le soleil, les néons...
- Évite le regard direct
- Craint les bruits forts ou soudains (aspirateur, sèche-cheveux, avions) ; se bouche les oreilles
- Ne supporte pas le brouhaha
- N'aime pas le contact de certaines textures (manipuler de la pâte à modeler, des matières collantes, marcher sur le sable...)
- N'aime pas se faire peigner ni couper les cheveux ou les ongles
- N'aime pas le contact physique
- Ne supporte pas certaines textures d'aliments (réflexes nauséux)
- Sélectionne la nourriture
- Est incommodé par certaines odeurs (parfums, odeurs corporelles...)
- Détecte des odeurs que nous ne sentons pas
- N'apprécie pas les petits jeux d'équilibre/déséquilibre (pirouette, jeux de bascule) ou les jeux de mouvement (balançoire, tourniquet, manège...)
- Évite de grimper, de sauter
- N'aime pas être dans un ascenseur

Hyporéactif

Réagit peu ou pas du tout aux stimuli (seuil de perception sensorielle haut)

Recherche certaines stimulations de manière excessive

- Fascination pour les sources lumineuses (surfaces brillantes, reflets, miroirs...)
- Recherche les effets visuels (objets qui tournent, portes coulissantes automatiques, eau qui coule du robinet...)
- Émet régulièrement des sons (bruits de bouche, grincements de dents...)
- Aime les sons répétitifs et forts (sirène...)
- Recherche les vibrations (colle ses oreilles contre la machine à laver...)
- Aime toucher certains jouets, surfaces ou textures de façon répétitive
- Touche les personnes de manière excessive
- Cherche des sensations fortes pouvant aller jusqu'à l'automutilation (se cogne la tête, se mord les poignets...)
- Est peu conscient des sensations sur les différentes parties de son corps
- Apprécie mâchonner de petits objets (crayon, ficelle, manche de pull...)
- Lèche les surfaces, les personnes...
- Aime sentir les objets, les personnes
- Recherche les odeurs fortes (produits d'entretien, colle...)
- Tourne sur lui-même
- Recherche tout type de balancement
- Cherche des opportunités pour tomber, sans tenir compte de sa propre sécurité
- Adopte des postures atypiques sollicitant fortement les articulations

Bibliographie sélective :
 1. Bullinger André. Le développement sensori-moteur de l'enfant et ses avatars. Un parcours de recherche. Ramonville Saint-Agne : Erès, 2004.
 2. Mottron Laurent. L'autisme : une autre intelligence. Sprimont (Belgique) : Mardaga, 2006.
 3. Gepner Bruno. Désordres du traitement temporo-spatial dans l'autisme : fondements neuropsychologiques et conséquences thérapeutiques. Pratiques en santé mentale 2009, n°3:30-36.
 4. Tardif Carole. Les particularités sensorielles des personnes autistes et leur incidence sur la vie quotidienne - des connaissances aux interventions. In : Autisme et pratiques d'intervention. Marseille : Solal, 2010. p. 127-183.
 5. Brunod Régis, Danièle Caucale. Les aspects sensoriels et moteurs de l'autisme. Mouvans Sartoux : AFD, 2010.
 6. Lemy Michel. L'autisme aujourd'hui. Paris : Odile Jacob, 2004.

→ Coexistence possible des 2 types de fonctionnement chez la même personne
 → Fluctuations possibles des réactions pendant la journée et/ou au cours du développement de la personne